



כותרת העבודה: הפאם פאטאל הרוקדת בסרט "שיר אשיר בגשם"

### תוכן עניינים

3	מבוא.....
7	איפיון הפאם פאטאל.....
10	ריקוד, רקדנית.....
12	"נשים מופיעות".....
13	כלים לניתוח המחול.....
16	הדואט הראשון, הפאם פאטאל לובשת ירוק.....
17	רגליים בקרקע וארציות.....
18	קסם המזרח.....
19	גיסטות ותנועות ריקוד בעלות משמעות מטאפורית.....
22	התרשים המרחבי של התנועה.....
23	ויזואליה של המרחב ומאפיינים איקונוגרפיים.....
25	הדואט השני, האישה בלבן.....
27	המרחב החלומי.....
28	תבניות חלליות של תנועה ותחביר תנועתי.....
30	שפה תנועתית.....
31	תמת הצעיף הלבן.....
32	נחיתה מהחלום, חזרה לקזינו.....
33	סיכום.....
36	פילמוגרפיה.....
37	ביבליוגרפיה.....
41	נספח.....

\* תודה לסטודנטית אניה ברוד טל, על השימוש בתוכן העניינים של העבודה שהגישה.

מרכז הדרכה לכתיבה אקדמית

| [writingcenter@openu.ac.il](mailto:writingcenter@openu.ac.il) | בקרו אותנו באתר |